烟草譜

烟草譜卷三

不吃烟應制詩

李調元淡墨錄云　上南巡駐蹕德州命侍衛傳旨朕平生不好酒未能飲一觔最可惡的是用烟諸臣在圍場中看我竟日曾用烟否每見諸臣私行在巡撫帳房偷吃眞可厭惡且是耗氣的東西不但我不吃烟　太祖　太宗　世祖以來都不吃烟所以我最惡吃烟的人鳳池集載蔣陳錫德

水恭紀詩曰碧椀冰漿瀲灩開肆筵先已戒深杯瑤池宴罷雲屏敞不許人間烟火來皆紀實也

汚吾火

宗正菴先生性介特或以淡巴菰就其爐中取火咈然罵之曰汝非昇學士大夫邪全謝山擬薤露詞汚吾火云三百年來士大夫更誰曾啖淡巴菰一星之火不可汚蓋指先生也

韓宗伯嗜烟

王士正分甘餘話云韓慕廬宗伯嗜烟草及酒康

熙戊午與余同典順天武闈酒杯烟筒不離于手余戲問曰二者乃公熊魚之嗜必不得已而去二者何先慕廬俯首思之良久答曰去酒衆爲一笑後余考姚旅露書烟草産呂宋本名淡巴菰以告慕廬慕廬乃命其門人輩賦淡巴菰歌

嗅烟返生

汪穎食物本草云海外有鬼國彼俗人病將死即舁置深山昔有國王女病革弃去之昏憒中有芬馥之氣見臥傍有草乃就而嗅之便覺徧體清凉

矍然而起奔入宫中人以爲異因得是草故一名返魂烟案文獻通考鬼國在駮馬國西

番人食烟

平陽縣志云康熙六十年六月有番人乘小船爲颶風飄至金鄉其人長大鬚髮皆卷食烟捲葉着火𠯁銜葉而𡁠陳倫炯海國見聞錄云丁噶𠯁胡椒甲諸番檳榔夾烟而食

和靈園夜譚隨錄云塞外喀爾喀其俗無主客客至張幙輒走乞烟食坐而貽𡁠脯因甕與之乃去

西僧鼻飲

烟草亦有就鼻吸之者金川瑣記云一喇嘛僧路經綏靖時與之食必禮天地四方身西向持咒然後食又喜拾菸草口內咀嚼不用菸管時時手搓少許納鼻中蓋夸俗素尚鼻飲也

烟噴人面

江之蘭文房約云文房雅地喫烟噴人面亦不可也紙煤四擲則又熒熒不滅炎炎奈何矣尤可駭異者豪右之門召集女客不設簾箔觀劇飛觴二

八妖鬟手擎烟具先嘗後進一如姣童之奉其主甚至含烟緩吐覘生旦之可意者而噴之無所顧忌高世鏞詩云鼻息吹虹驕舞伎齒牙餘馥妮歌伶噫潤達大度舉世幾同韓熙載矣

閨房吸烟

無所用心齋瑣語云蘇城風俗婦女每耽安逸搢紳之家尤甚日高舂猶有酣寢未起者簪花理髮舉動需人粧畢向午始出閨房吸烟草數筒便銷晷刻鈕琇觚賸云近日桐城方爾止有京師竹枝

詞云清晨旅舍降嬋娟便脫紅裳上炕眠傍晚起來無箇事一回小曲一筒烟亦可笑也

鴉片之美

夢厂雜著云鴉片烟出外洋諸國色黑而潤凡遊粵者無不領其旨趣友人姚春圃嘗為余道鴉片之美謂其氣芬芳其味清甜值悶雨沉沉或愁懷渺渺矮榻短檠對臥遞吹始則精神煥發頭目清利繼之胸膈頓開興致倍佳久之骨節欲酥雙眸倦豁維時拂枕高臥萬念俱無但覺夢境迷離神

魂駘宕眞極樂世界也余笑曰其然豈其然乎

吃烟救生

海上張靈倩曾語人曰人不可以不吃烟烟乃救生之具也人問其故曰吾昔遊客館愛一庭石玲瓏聳秀盤桓不忍去閭室中喚吃烟纔走及階孤峯倏倒苟非是則渺身為虀粉矣然此言戲耳吾邑廟中一灌園叟登樓失足適口銜烟管被貫其喉此嗜烟所致也蓋幸與不幸亦有數存乎其間

烟毒

施閏章矩齋雜記云一友酷嗜烟日凡百餘吸已
得奇疾頭大如斗牙齦潰膿升許穢聞列屋死而
復甦又山陰張荀仲淑自言犯血下禁烟而止後
偶犯則血劇

南鄉孟氏家畜蜜傍有種烟草者蜜採其花皆立
死蜜爲之壞以是知烟之爲毒不可向邇

鴉片殺人

鴉片烟投入酒中飲之能殺人潮嘉風月云昔黃
司馬署梅州有家人張和者與一妓交最密張後

落魄妓遭假母摧折伎謂張曰不如仰藥同死結夫婦于九泉不猶愈于生乎張慨然許諾妓拔釵付張質錢沽酒投鴉片于中兩人對酌各醺醉抱持而臥迨母驚覺多方灌救妓蘇而張無及矣

烟牀

繆艮云周謙三參軍友艮淡於仕進高臥邱園書室中製爲烟牀左圖右書風雨不出致足樂也曾著烟牀賦其畧云蟲飛聽處何妨同夢終朝鴉片吹時疑是有情鴛鴦牀仿紗幮之式聊以自娛烟

官癖癮之鄉未能免俗又云一呼一吸朝朝暮暮

空濛三起三眠夜夜豪情疎縱觀此賦可以想其

幽致

洋烟百詠

程香輪倬佳曆寧名諸生工詩文尤精於楷書乃

鬱不得志困守衡門性嗜烟既而悔之因作洋烟

百詠一寓欣羨一寓勸懲似欲現身說法者句云

老子臥游興不淺先生眠食樂何如雲烟自續傳

香枕燈火長懸不夜城合眼恍親行雨夢典衣猶

買返魂香管引白雲歸臥榻風吹花氣上衣襟煙霞以外無他樂荊第之間老此生不覺漸成長命債豈知早授一燈傳胡爲賢者亦樂此爾怪鄉人皆好之玉質鍊成黧面目冰心染就黑肝腸金錢浪費知無益煙火緣深拆不開不過煙雲供眼底何曾渣滓在胸中早知雞肋拋難得誰肯豬肝累最多明明繡榻生埋玉隱隱寒燈送蓋棺詩皆吐屬雋永能令讀者神移王兆麟會序洋烟詩兼序浮輪之嗜學嗜書而烟之爲得爲失亦復了然心

長烟筒詩

秋坪新語云靜海呂惟精妻某氏風雅善吟詠吾邑葉敬亭進士與呂交最善頻聞誦其細君所作戲咏長烟筒詩一絕云著箇長烟袋妝臺放不開伸時窗紙破鉤進月光來風趣盎然

題鍾進士吃煙像贊

張榮戲題鍾馗吃煙像贊云爾面何黑遂使世人看不得爾性何暴遂使小鬼見之俱嚇倒手持寶

歘面向天鬱鬱不得徒自憐足高起舞誰與語欲捉小鬼口流涎勸君暫息雷霆怒不如拋歘且吃煙吃煙自有真妙處宛若雲霧散布一望總茫然君聽我語弗多言請進後門學要錢閉門莫管門外事任他鬼輩相周旋不聽我言徒自苦空令怒髮衝華顛況乎天下之鬼頭鬼腦者甚多煩公之歘者不知其幾萬幾千

紫竹烟竿詩

貴定文仲友云淡巴菰清韻在茶香酒味之間而

以晩出賦者絕少至菸具如菸竿菸帘菸壺之比類及之嘗此不下茶錄世無蔡君謨不能爲湨家一新譜牒也余京居得紫竹一竿以烓菸色香味俱勝絕因賦詩一章原味靑於中聖賢篆香細入紫雲鞭醉籠買谷千尋影閒吸湘江萬里煙冷焰微通霜後節死灰舊爲歲寒然相思喚起空山夢一縷白雲留遠天

烟草詩成

雷琳漁磯漫鈔云松郡有韓曉童者詩最速客試

之甫喫烟限烟畢詩成請題客指檣燈應聲而就時尚向黃烟一二吸可盡洵七步才也李調元雨村詩話云若時下繡袋銀筩飽納黑烟半時未灰者可成琵琶行連昌宮辭矣

余幼時在家塾中偶戲喫烟潘詠齋師輒呵止之一日又飲師即以食烟爲題命賦之時余讀唐人詩因集成四絕句云異國名香滿袖薰章孝標溫馨飄出麝臍薫皮日休終須買取名春草劉禹錫撩亂芳情最是君元稹烟分項上三層綠崔珏心有靈犀一點

迴李商隱幾度篝燈相對處牟融醉吟偏稱紫荷筒陸龜蒙有客新從絕塞回馬戴換他竹葉十旬盃劉禹錫相思莫救燒心火釋齊已一寸相思一寸灰李商隱綠蘼蕪影又分將姚合却有餘薰在繡囊陸龜蒙從此不知蘭麝貴裴說暖風吹過一團香花蕊夫人今錄曉童事故附記之

匡烟

匡子駕小艇游湖上以賣水烟爲生有奇技每自吸十數口不吐移時冉冉如線漸引漸出色純白

盤旋空際復茸茸如髻色轉綠微如遠山風來勢變隱隱如神仙雞犬狀鬚眉衣服皮革羽毛無不畢現久之色深黑作山雨欲來狀忽然風生烟散時人謂之巨烟遂自榜其船曰烟艇事載李艾塘揚州畫舫錄

烟戲

余嘗讀晉書夏統傳女巫吞刀吐火雲霧杳冥又葛仙公傳與客談時天寒仙公因吐氣火赫然從口中出拾遺記扶婁之國其人能吐雲噴火此殆

取人幻術耳未有如今之烟火之戲者張潮虞初新志云皖城石天外曾爲余言有某大僚薦一人于某有司數日未獻一技忽一日辭去主人餞之此人曰某有薄技願獻于公悉召幕中客共觀之可乎主人始驚愕隨衆賓客至詢客何技客曰吾善喫烟衆大笑因詢能喫幾何曰多多益善于是置烟一觔客吸之盡初無所吐衆已奇之矣又問仍可益乎曰可又益以烟若干客又吸之盡請衆客觀吾技徐徐自口中噴前所吸烟或爲山水樓

閣或爲人物或爲花木禽獸如蜃樓海市莫可名
狀衆客咸以爲得未曾有勸主人厚贈之
董潮東皐雜鈔云粤中一士遊某公門自詡其技
日善嗜烟因請試之先净埽一室集諸公于中四
圍窗戶俱緘封完密用好建烟二觔食之至盡烟
氣不吐食畢然後隨口噴之成雲鶴仙神龍鳳等
像不知何術也又夜航船云錢香史客揚州鹽運
使幕中會有江寧府某公遣送善戲法者詣署因
問客何戲法曰小人無法祇會吃烟曰請試之吃

烟者於靑布袋中取出烟筒頭狀類熨斗大小如之又取出梗子狀類扛棒長短如之以頭套梗索高黃烟四五斤裝實頭內燃火狂呼急請乖簾墶戶客皆從對照隔簾觀之見雲氣滃然茍能層出樓臺城郭人物橋梁隱然蓬萊海市也其花瑶艸異獸珍禽宛然蕋珠閬苑也魚龍魰鰐噴濤興霧恍然重洋絕島也俄而炮礟怒發千軍萬馬砍陣而至玉山銀海顛倒迷離座客大駭主人唱住始徐徐收縮拍爐幾許而歇欣然爲之粲然

烟兒炮

吳長元宸垣識畧載李之琇詠物詩烟兒炮云巴菰噓吸氣如蘭驀地驚雷隔院指彈烟滅灰飛供一笑休將戲事等閒看

烟筒喇叭

燕蘭小譜云楊四兒嘗演吉星臺作長鬚粧吸淡巴菰頗饒姿趣今有伶人吹烟筒以爲戲者竊隱閒談云家君性豪邁四方遊客挾薄技造門者無虛日一人自言能吹烟筒喇叭令試之盤跚而入

云係徽伶以演劇傷足改習此戲出其筒長三尺餘纖上豐下兩頭皆鑲紫銅吸烟竟拍去其燼乃徐徐吹之初如雁唳聲纖如鸞啸聲最後如牛鳴聲咿咿啞啞較樂工所用尤覺動聽易以他筒則弗能爲矣其法中欲空根欲粗上竅宜小下竅宜大雖名烟筒實一竹喇叭耳

烟酒較勝負

明齋續志云予性愛烟烟管不離手輒以量自詡時顧竹村咸謂其酒與予豪一日集友人齋予謂顧

日人皆以烟酒稱我兩人未知雌雄誰決今試一角之自此刻始君以酒我以烟盃不得停火不得熄徐徐畏縮者謂負顧曰諾遂一吸一酌自午達酉顧徑陶然醉矣而予猶言笑自若

烟管決休咎

紀昀槐西雜志云甘肅李叅將名璇精康節觀梅之術其占人終身則使隨手拈一物或同拈一物而所斷又不同至京師時一翰林拈烟筒曰貯火而其烟呼吸通於內公非冷局官也然位不甚通

顯何待人吹噓也問歷官當幾年曰公毋怪直言火本無多一熄則爲灰燼熱不久也問壽幾何搖首曰銅器原可經久然未見百年烟筒也其人愠去後歲餘竟如所言又一郎官同在座亦拈此烟筒觀其復何所云曰烟筒火已息公必冷官也已置於牀是曾經停頓也然再拈於手是又遇攜後起矣將來尚有熱時但熱後又占與前同耳袁枚新齊諧云甘肅叅將李璇自稱李半仙能視人一物便知休咎雲南同知某來占卜取烟管問之曰

管有三截鑲合而成居官亦三起三倒又曰君此後亦須改過蓋烟管最勢利之物用得着渾身火熱用不着頃刻冰冷其人乃慚沮而去柳崖外編

又作陜西都司李坐云有一大老事在危急遣人問之手持烟袋斷之曰兩頭皆金中爲木重重受尅危極矣其人曰性命憂乎曰無妨中喜通氣須轉彎天明日出無事矣曰何故曰日屬大火灼則通達無礙也抵曉果如其言

烟筒禦盜

余少時遇一異鄉人手持烟管以鐵爲之其頭大於盃裝烟盈把吸之一二刻始盡云有不測即可以禦侮紀昀如是我聞云醫者胡宮山或曰本姓金實吳三桂之間諜三桂敗乃變易姓名年八十餘輕捷如猿猱技擊絕倫嘗舟行夜遇盜手無寸刃惟倒持一烟筒揮霍如風七八人並刺中鼻孔而仆

火神吃烟

夢厂雜著云丁亥二月紹郡大火武林尤甚火起

時人見赤面朱鬚者往來屋上若指麾狀一日夜分人靜有潛窺者見赤面人銜石取火出烟管吸之烏有田祿神嗜淡巴菰者羣起執之罪無稽已命假此刼人財物一訊而服

鬼嗜烟

夜譚隨錄云京都花戶子譚九探親于烟郊策衛出門日已向夕道遇一媼跨白蜀馬左右相追隨問小郎何往譚以所之告媼曰此去烟郊尚數十里術舍在邇盍留一宿以行譚因隨至媼家室中

空無所有唯篝燈懸壁一少婦臥炕頭哺兒譚相與坐談敢問邦族媼曰身本鳳陽侯氏因歲凶再醮此間村民郝氏近三十年今成翁矣翁以衰耄傭于野肆爲人提壺滌器小郎明日當過其處見雞皮白鬚耳後有瘤者即是也譚坐久頗倦又不便偃息乃出具就燈吸烟婦頻睃有欲烟之色媼察知其意曰媳婦垂涎喫烟矣小郎肯見賜否譚以烟囊付之媼曰近以窘廹不有此物已半年矣那得有烟具譚乃並具奉之婦吸之甚適眉鬚頓

舒媪視之點首曰老身在世六十餘年不識此味
不解嗜痂者何故好之如此譚曰亦自不解第不
會則已學會輙一刻不能離尚可食無飯不可吸
無烟也媪大笑譚曰娘子嗜此于遲日當市具與
烟來作野人芹敬媪頷之時約略四更月西斜矣
因各就枕既而夢回則身臥松栢間回視茆舍烏
有媪與婦並失所在急捉驢乘之天已向曙抵烟
郊事畢復遵故道小憩旗亭有滌器老人酷肖侯
媪所述詢之果郝四也告以前夜所遇郝泫然曰

擴郎所見眞先妻與亡媳並孫孫也語意尚聚首于地下哉譚感嘆久之歸後不欲食言于鬼巫脩紙烟具二枚烟一封重至其墓祝而焚之

六合內外瑣言宛鄉先生云滇中采礦人夜半運錐往往有人手出腰際若有所索者以烟授之而去峒民呼爲乾雞子續新齊諧記云凡開礦人遇乾麂子麂子喜甚向人說冷求烟吃與之烟嘘吸立盡

烟草譜卷四

賦

青浦陳琮愛筠輯

全祖望謝山

今淡巴菰之行遍天下而莫能攷其自出以其與之勃也則亦無故實可稽姚旅以爲來自呂宋按淡巴者原屬呂宋旁近小國名王圻言其明初曾入貢有城郭宮室市易君臣有禮但淡巴之種入上國其始事者亦莫知爲誰黎士宏曰始于日本傳于漳州之石馬（石馬屬海澄）然亦不能得其詳爰作

賦以志之或有博雅君子補亓闕焉

將以解憂則有酒將以消渴則有茶鼎足者誰菸材最嘉酒最早成茶稍晚出至于是菸實始近日凡百材之所成必報功于千古酒戸則祖杜康茶仙則宗陸羽吾欲攷先菸以議禮蓋茫然未悉其何人笑文獻之有闕將汜祭其何因原夫雕菸之始載在曲禮受種爲茭結穗爲米紫籜爲裹緑節爲圖于焉作飯絕世所希其在爾雅更名水蔣蘆中之族斯稱雄長是菸實非其種也或曰是即說

文之所謂菸抑廣韻之所謂蔫古嘗志之今廣其傳譬之屈騷之蘭于今不振其爭芳者崛起之允迢迢淡巴非我域中僻居荒海曠世來同何其嘉植不脛而趨普天之下靡徃不俱彼夫河西之焉支夜郎之邛竹當其傾國以相爭艮以易地而弗育而是菸則五沃之土隨在而生滿篝以穫有作必成不以形化而以氣融不以味饜而以臭通當夫始至尚多所怪其習嘗者半在塞外是以皇皇厲禁頒自思陵市司所至有犯必懲而且琅琦督

相視爲野葛吾鄉錢忠介公最惡之梁溪明府指爲旱魃見南北畧黃山徵君明火勿汙歙人宗誼事賞心尙少知已尙孤豈知金絲之薰足供清歡神效所在莫如辟寒若夫蠲煩滌悶則靈護之流通神導氣則仙芽其儔檳榔消瘴橄欖祛毒其用之廣較菰不足而且達人畸士以寫情愫翰林墨卿以資冥助于是或采湘君之竹或資貝子之銅各製器而尙象且盡態以極工時則吐雲如龍吐霧如豹呼吸之間清空杳妙更有出別裁于舊製搆巧思以獨宣詆火

攻為下策夸鯨吸于共川厥壺以玉厥匙以金比之佩觿足慰我心是以茂苑尚書雅傳三嗜必不得已去一去二獨愛是孤長陪研席王馬和錢更增一癖風流可即顧物興思誰修孤祭以公為尸（長洲韓菼臞尚書嗜酒及棋與此而三或問之以必不得已之說初云去棋繼云去酒時人傳為佳話）且夫醒可醉醉可醒是固酒尸之所宜也飢可飽飽可飢是又胃神之所依也閑可忙忙可閑是又日用之所資也而或者懼其竭地力耗土膏欲長加夫屏絕遂投界于不毛斯非不為三農之

長慮而無知如衆好之難回觀于仁草之稱而知其行世之未衰也我聞淡巴菰稱樂土寇盜潛踪咸儀楚楚獨于史傳絕載闕然聊憑薈蕞以補殘編

陳鼎銘

爾其秀萋同族儁味偏含製沿明季飲類朝酣山經爾雅遺其狀露書雜志發其譚結秫愁夢于高麗夜半則香魂冉冉茁芳菱于呂宋島間則翠影鬖鬖分將樂土之苗淡巴可溉竊得沉雲之號黑米同參服食誰貽會說軍營無恙移栽有法爭傳閩

嶠先籠或藝平陂或蒔深峽露液潛滋上膏渥洽春深而漸坼花英日暖而還舒荼甲畦分秋奕之枰葉比堯廚之蓮呼羣共采每自趾以及顛計晩通疇亦喜豐而恨乏蒸郄絲絲霉再幾間之茆屋深藏縣當杲杲之秋陽千片之竹簾匀亦購從村舍擕倩賈帆可苞苴以挈還筐篚以緘劈葉而枯梗頻拋芬如絲亂向風而筠籃屢簸雜恐沙醎疊以版合整以刀劉縛以鹿盧窨密鎮以龍骨巉巉啞爲屧之許行捆猶未固等滿槽之劉墮壓巳綦

嚴器持初礪之鋒坐踞不馳之騎落殊玉屑輕霏碎訝金絲齊墜裹藤紙以稱量糝蘭花而香膩繡街錦市鬻便排簷竹塢桑村賣曾列肆但分生熟强標錯出之名不假烹調殊得同然之嗜於是囊縫文綺筩削筠竿貯非羞澀拈却團圞夏雲根之星火燃銀孔之金丸噓噏兮微生烟翠氤氳兮長繞唇丹看竹人來也添逸興敲棊客至儘助清歡供給無難不怯座賓之滿咄嗟可辦免嘲寒士之酸是性借忘憂雅同蘐草而氣分融麝真壓沉檀

則有粉署仙郎衙門野叟白屋書生紅閨繡婦鑾坡退後輒事咀含雨閒晴只愁無有彩毫作閣濃噴吟詠之候金剪初停香入嬋娟之口給豈並于饔飧愛若逾乎脯糗無片時可輟之煙霞有何地能捐之烟酒達肝肺沁齒牙淨塵慮辟羣邪較五辛而氣原不俗有一薰而猶莫能加蠻村蜑戶之間賴消炎瘴雪沍冰堅之候好伴流霞紅豆幾枝種堪相匹清籟一曲塘直稱佘食譜如涿不讓黃粱紫筍平心擬去先教竹葉梨花他如紅嚼檳

椰紫饕桑椹輕圍鵶片芙蓉之瓣同芬小貯鼻烟玻瓈之餅似錦鳥若消磨日晷撚髭抽軋軋之思含吐宵分剪燭解酣酣之寢爲農帝未嘗之靈根乃神州遍嗜之佳品也哉

楊潮觀

原夫豬鞭鳴地陽燧窺天火化伊始嘗草何年不酒而得醉不葬而流涎蜃無氛而噴霧獅非吼而含煙恍虛氣以成雲旣非龍窟忽出潛而吹沫豈是焦淵無貴賤以同嗜竟寢食之難捐當其種來

洋舶產自海涯番舶似茉翼巽分倣槁葉乍振陳荄去滋引之則金絲裊纏採之而玉屑紛披性似同乎巖桂味實反乎甘節茗椀罷嘗肘後之清風乍歆金樽頻倒掌中之香氣初離於是幾聲碎玉數點流光逗出一星榆火引來半炷沉香含以華池藐若土囊之滃鬱入乎修吭杳如香逕之迷藏其始出而聚也桑鬣春浴而蠕動其少遲而散也柳絲風胃而飛揚小炷則颸起青蘋之末滿引而香浮寶鼎之旁況夫采艾蘄陽雜以三年之藥紉

蘭灉浦挹茲九畹之芳惟見風雲吐納烟霧翔翔者乎爾其嘗餐日久製器精多貯以鞶帶盛來紫荷或繡囊共茝蘭而同佩或玉壺與觿礪相摩或湘管一枝竊蝯蒼梧之修節或滇金數寸精瑩烏槧之文柯既洪纖之中度亦長短之殊科借鐵如意而堪爲指畫代邛竹杖而亦可婆娑直吹不孔之簫處處仙人握管倒把無綸之竹人人漁父臨波則有紗窗掩冉淨几清幽文應俊士詩癖清流含毫末吐擷藻將抽步間階而岑寂繞芳砌以搜

求對客談來一縷微颸呼童至止半晌輕浮則可謂思入風雲之候神來飛舞之秋也已廼至閨中風暖樓上春深金爐欲燼繡線無心粉頤斜托朱檻頻臨情隨望遠夢帶愁尋猩唇半吐瓠齒微歕順薰風而藉草襲芳靄之盈襟立疑霧障望杳雲林其氣微是心香初透其紋細是思繭纔絍則又不覺對影而神魂入定不言而齒頰俱侵也已至于殘更孤館欹枕清宵人聲兮乍悄月色兮纔邀燈花兮共落香篆兮初銷撥寒灰而如失撫清簟

兮無聊聲欬一聲唾壺欲碎絪緼幾縷沉水先焦遂使栩栩迷香潛引香中之粉蝶悠悠迴頰微熏頰上之紅潮俄而雙睇乍展一夢方驚漱齒少回甘之味調脣留隔宿之醒不有榾柮之火蘭蕙之莖何以使魂遽甦神遽清夫是以如飢呼癸如渴呼庚入市閒遊憩處俱堪乞火留賓初獻座閒時傍殘欒下至孩童走卒負販老兵具有公好莫能忘情嗟乎腸非布而火浣幾似口非突而墨黔時形嘗之者祇覺曹曹嗜之者不解惺惺洵煎膏兮

足盤固棼幽兮可餡漢趣故而欲附君遠趣而未停常昏昏兮隨雲霧每烈烈兮炎香鬱悠托契兮倫嘗辛苦欲絕交而渫費丁事是用嫓酒而作誥爰且配茶而爲經

賈　瀛蘭坐

空齋小憩幽室高眠支頤櫳畔抱膝窗前花落而重簾不卷香沉而古鼎頻然纖縷橫來度曲聽松間之雪筠筒攜去尋詩留草際之烟賦夫淡巴菰之爲物也呂宋相傳漳泉遂遊莳佳種於山河分

弱莖於海島藝根乘春用之滋晒葉趁秋陽之爆芬芳撲鼻錯疑五味勻調馥郁清心渾訝百香合擣悵解語兮無花悟相思之有草爾其竹檐長夏花砌三春疎簾棋罷棐几書新呼茶則爐熾榾拙對客則管解吟呻收烟中之烟吐納而時當亭午得味外之味吹噓而吞品甘辛至若香濃雪聚風捲雲奔金猊火爇牙檄烟存沁脾兮無迹出口兮有痕看來餘滓未消任華池之津液吮去一縷漸透倩龍腦之香溫則有中酒情懷忘形爾我抛卷

閒行拈毫兀坐多而益辨吻端頻溢芳蘭虛以受
人石畔徐敲活火嗜好在酸醎之外想入非非英
華存含茹之間韻流瑣瑣探梅而解渴偏宜看竹
而消閒亦可况乃嘯侶命儔聯羣結隊艾納薰殘
皇爐品遞或破寂而散愁或消煩而滌穢幾分珠
玉咳吐落於九天一片冰心呼吸成夫三昧詢謀
餐於烟火祿不須干豈拾慧於齒牙庖非可代亦
或影罥紅欄暈噴綠綬韻並梅兄香分蘭友襲雲
氣於亭臺裊篆紋於窗牖如使早朝待漏破寒隨

翡翠之鞭若教夜讀擁書耐冷代葡萄之酒斯眞爾雅未釋其名稱茈經莫詳其差等供列座之賓朋解連宵之酩酊風晨露夕雲蘐詩牌山館幽亭雪飛丹鼎正是挑燈讀書俄驚滿紙濃烟恰嘗對月評花聊佐一甌春茗

郭　淳

傘盧品後商陸添時玉塵之談已久花背之景方遲響急風亭之軫敲停竹院之枝覓句微吟而擁鼻看山悅性以支頤酒及酣而正渴書待借而嫌

癡情寡營兮罔泊思慮佇兮奚冝盼爐薰兮細細

檀金縷兮絲絲惟玆烟草名淡巴菰自呂宋之種

布有高麗之夢符姚旅露書攸載廷璣雜志非誣

頳依春以玉茁花入夏而雲敷香撥風戾陽曝秋

蕪薄莖縷切細髮縈紆蓋露絲醺之號佘糖烟酒

之殊分標品目散播岩匯判仙苗以曼衍獨閩莊

爲莫逾爾乃碧繞翠屏綠延青峙梅花塢畔分香

荔支樓邊映紫環霞浦以紛披帶螺江而旖旎太

姥轉丹之匯武夷化虹之里風色悠颺露華淸泚

焙雲試烘切玉揍技折璃葉以散薰截芳緘而擘
理稱名斯異得氣惟清致醉則藥酒與火常醒則
瓠魚聽聲飽飫彫胡之炊熟飢美爾秀而穗生和
巴總宜時俗思菰獨引高情呼童閒晷乙火微明
川流篆裊芠膩香輕喻清太素辨味淡成於焉寶
榼方盛荷囊並燦截蒼篔以製筩琢瑤象以飾幹
屑桂初勻炷蘭輕按通妙吸於吻間參微息於鼻
觀渺入虛以相深覺潛轉而罔散時一痕之薄露
若纖雲之帶漢靡氣迎人蕙風浮案醞花露以吐

吞疊仙霞而凌亂燮消白日之間幾借紅爐之炭當夫徵歌酒畔結思花前數舊遊於春雁驚落葉於秋蟬素心延佇宵鐘未眠悵戀伊以無那欲傾寫而誰憐以及桂嶺黑雲之度金谷香囊之緣莫不珍同雞舌貴等龍涎與慶草無醒醉好廬山花失瑞香妍地榆得而明珠安用合歡種而愁忿都蠲別有名高蘭郡品著洋墟銅壺注水以瀲灩神池引息以徐徐吸餘芳爐細甚瓷儲詎若此髮絲清妙酒茗相於寄靈通於中直揚芳馥而外舒止

悲洵可樂相思渺離居去斯須而未忍隨吐納而有餘寧獨侈技巧之變幻搆樓閣於空虛蓋惟味道之不厭故能同氣於淡如

李綸恩

李子晨坐展讀未已客有子虛冠服綺靡雅嗜吃烟攜筒甚美客笑指曰此其費不知凡幾庶不貽主人恥也君能賦之乎李子曰諾濡筆伸紙沈吟而作曰邊陲之地卑濕之墟農有園圃種煙如蔬摘葉取嫩曬日待枯不分小大盡去根株千疊萬

叠切細切麤香入芳蘭味甚苦茶非有藉于飽暖直以待乎吹噓爰製小筒圓而不方丈有所短尺有所長爾腹則堅我鐵則剛再鑽而入一孔有光長嘴上嵌曲斗下鑲於是弄烟如光按指而藏就燈取火入口聞香可成雲霧直繞肺腸飄飄乎似欲鶴化而丁遽遽然似欲蝶夢而莊遂令炙輠者隱其辯譚天者斂其狂才人之筆暫擱武士之弓不張公子瑶琴罷操美人玉尺停量賦未終客酒請曰君豈賦斯筒耶而亦知其有異於人耶李子

熟視之誠當世所謂至珍也因手持離座逝出恩
匭亟命小鬟灼煙烮前始細意以吸取繼努力於
喉咽面勃勃而變赤眼睁睁而欲圓竟一㩁之表
達徒七尺以昂然猶是黃金其末翠玉其巔絡繡
囊而寶嵌綰銀線而珠穿籐非竹而非木巧更雕
而更鐫惑庸耳與俗目令鍾愛而取憐不適於用
何值一錢棄而擲之吾無取焉客曰嘻君迂哉何
所見之不大耶夫天下名存實亡汚中炫外得近
人情便逢時會凡物類然於煙筒乎何害也彼夫

折足覆餗何金鉉黃耳之陸離斷軸脫輻何龍旗翠羽之交垂乎使必求諸實用則登車調鼎者奚爲故物惡其陋人侈其豐苟可致飾於外何必有美在中以之視我則貴以之媚人則工不觀夫扇宜輕而綴玉鏡惡重而鑄銅築雕欄而易折修瓊砌以無功乃不茲之爲怪而徒咎夫煙筒李子聞言謂客辯士大言欺世强詞奪理客笑而退成賦如此 塞煙筒賦

序

柴　杰臨川

天生異卉邊塞移傳人愛奇芬中華種徧嫩綠層層鋪繡陌惟葉而不惟花輕黃片片掛金牌取味而先取色粗裁匠手辛和補炎帝之經細潤碧油法製埒雷公之術自是薄切細切切成繭縷柔絲因之淺嘗深嘗嘗出百般妙品涵雲兮吐霧齒頰間盎浩春生屏息兮吞香肺腑中煦然趣溢朱櫻劈破青霜留餘風嫋嫋而霏微疑閬馥郁氣融融

而綿渺恍坐氤氳漫道流涎香同沉水何期入口
醉並瓊漿笑梅嶺之檳榔嚼去多其渣滓陋漢宮
之雞舌含來少此温磨是以幽室脩文才子含咀
而入妙華堂設宴嘉賓呼吸以通微欹枕夢魂使
愁破三更燈火梯山嵐氣重瘴消一桿荷筩於今
髫女童男到處灼將銀管且看歌臺舞殿盡人貯
以錦囊興寐不離食而成癖紫黄並絕號以爲魁
豈大塊之靈芝詢人間之瑶草淡巴菰稱名而外
玉檢無聞金絲醺記事之餘露書僅見自志固陋

勉掇駢言用表芬芳敢搜陳句

高世鐄墳阿

蓋自呂宋沙頭分將小草源梁山外種得奇芬翠葉籠烟占麥脞而葱蒨金絲滴露者桃紙以鮮新乃有彤管斜攜活火漫爇香生九竅紅燈綠酒之旁美動七情月夜花晨之下似王郎之呵氣匹練衝霄倪張老之吹空層雲滿座藏之硯北何可一日無君握向窗南時于此間得趣爰操枯穎用譜新題上下平分韻吟來漫道文章複郁三十篇信

手拈出無非烟霧迷離

汪師韓韓門

烟草之名若石馬浦城衡易之繁以地黃紫以色生熟以製大率市暨賣價之名傳於牛童馬走之口以余所聞曰打姆巴古曰淡巴菰曰淡把姑曰大孖古曰淡肉果曰擔不歸曰醺曰金絲醺曰金絲烟曰芬草曰烟酒而總名曰烟世未悉其名莫究所始遂疑起自近百年來者暇日採諸舊聞附以詞流題詠彙爲金絲錄凡四卷曰原起曰劇談

目品題曰炯戒引書三十餘種昔東皐子述大樂署史焦華酒法桑苧翁備言茶之原之法之具並尊以爲經以烟草鋪芬吵暇歷亂冬春浮食籍之百甕準禹筴之薦户茶錄酒榼時变進焉著於錄或者不爲文士所鄙笑耶

錢大昕曉徵

淡巴菰出於近代今則無人不嗜之矣而吟詠絕少頃見紀氏昆仲及吟房女史聯句分韻詩體物名儁與曲同工塤篪之響胥諧板君之詞特秀洵

一特嘉話也

傳

王　露　蘭皐

淡巴菰產自呂宋前明始入中國初惟戍邊軍士用以辟瘴驅寒繼而流傳漸廣近則名之爲烟或作菸截竹鏤銅以通呼噏號曰烟筒用代香茗沚溪居士酷嗜之爰戲作菸先生傳云先生系出竹氏湘川望族也父娶滇南銅氏女相配甚得既而生先生名之日筩別號虛中先生賦性明通且圓

融不露圭角然能持劲節不屑拳曲隨俗故爲時所珍重前明嘉靖間有菸生者本粤東夷産以醫術遊中華善治瘴癘驅寒疾消膈脹屢試輒効中土人爭延致之然非先生爲介紹不能遠達故先生與菸生交最密遂襲其姓自稱爲菸篇云先生既知名蒙上召對條貫覼縷大稱意旨嘗留豎禁中自公卿以迨士庶人無不樂與晉接其時呼吸通上下彩焰生須臾族大寵多居然世家矣及行年既髦性漸辣胸亦窒滯無復如往時遇敏上嘗

日晉將別遣倭人子木氏代其職先生懼乃造海陬莘處士之廬而告以故處士多方爲之開導始得豁然以適仍復售職如故厥後益衰朽形容傴僂廢不可復用因乞骸骨歸今其子姓蕃衍流播諸郡邑森森卓立皆適材也蔡氏之冒其末有艾歟

贊曰虛乃心砥乃節性溫存氣芳烈藹五色之流霞侶蠙仙以吞咽

戲册淡巴菰制

佚名

冊制孤竹大夫品香伯兼掌火部事以爾宿傳榮葉特秀奇姿種出浦城名馳吳俗占其香色儼同蘭蕙之芳加以品題卓有雲霞之瑞本崛起于草茅乃頒分以郡縣滌煩之效既彰力同酒伯釋滯之功懋著爵埒花侯玉樓宴罷協臭味于三清白馬賓來薦馨香而四達汝唯苦口我實甘心用典喉舌之司爰稽吹噓之力黃衣初試載賜荷筒白紙斜封并圖硃印餐芳腴則温和氣備佩幽韻則

呼吸風生霞未散以流虹雲無心而出岫生從土
德王屬火攻聽松風之謖謖影混茶煙靚玉色之
霏霏香分菊影吹入清虛之府揣成鏡裏煙霞散
歸縹緲之鄉撰出空中樓閣疑是瑤池芳草何殊
月府瓊漿以此激濁而揚清罔不饜膏而飫德于
昔沈湎麴車誤入酒泉之郡困遭斛瘕淹留玉壘
之關今幸爾品香伯甘侯啟沃心之益和若鹽梅
醒濡首之迷忠逾藥石挹兹風味迥異尋常金谷
賦詩而寂靜竹林揮塵以逍遙一座借以解圍五

車賚其醉筆悔不居楊柳先生之宅惜未登梅花處士之廬能使茂陵病客頓歸沈痾郤教風月主人破除倦眼裁其風格不讓旗槍著其勛庸可垂竹帛此品在青州從事之上而名因洪川君子而成者也今者從善如雲求賢若渴梢生筆尉並列公侯果相蔬王悉須家社而嘉茲木德未受土田視猶草芥心甚恥之可進封為淡巴菰氏其以百花郡為食邑原官如故烏呼蓬山瑤島永固根株苔壁芸窗賜為湯沐爾欲召盟則設金蘭之會爾

欲徵調則剖玉竹之符庶幾唇齒相依勿若包茅不貢他日無忝厥職應標名于芳草圖中明試以功可載筆于凌煙閣上

文

石　杰虹村

烟以趣勝嗜者衆矣夫嗜烟者嗜其趣耳趣勝故嗜之者衆閒之神仙不食烟火物物從烟火中出尚不食之何况於烟然世之不吸烟者未見其得爲神仙我又安能以不可必之神仙而奪我烟趣

也烟草不見經傳宋史載呂宋國產淡巴菰卽今烟草者是烟以氣行而更以味著故鼻受者兼以口受烟以色顯而特以韻傳故目辨者仍以舌辨考其産曰建曰衡肥瘠殊而産亦殊建與衡其較著也問其製曰生曰熟精粗別而製亦別生與熟其總名也五方自爲風氣安能嗜欲皆同獨至烟而東西朔南海內無不餐霞之輩萬姓各有性情夫豈效尤能徧獨至烟而童叟男婦目中無不徵霧之人詩思生於機活一題到手貧似木雞得烟

而想入風雲與之悠揚上下覺大含細入呼吸皆通廬仝七椀不如金縷半筒矣談鋒由於氣壯衆客盈前形同土偶得烟而神流肺腑與之吞吐翕張覺咳玉噴珠洪纖畢露管輅三升不如玉塵一咽矣紫綵宛在以為無足重輕及至雲消霧散而覔跡尋蹤無從措手然後知天壤間與生俱來者此外更無他物銷管未嘗以為不堪繫戀一旦舍英咀華而寤思夢想刻不可離以是知宇宙內實獲我心者此中確有別腸至若醉能醒醒能醉飢

可飽飽可飢此皆烟之功用我不言言其趣而已

戒

黄之儁唐堂

歴驗老壽無嗜煙者作此自戒

幼駭所見折蘆為筩捲紙於首納煙於中或就火吸忽若中風閉睼流涎謂醉之功久而盛行徧種斯草曬葉剉絲匪甘匪飽銅竹鏤工荷囊製巧纓弁横銜脂鬟斜嚙吾獨違衆誓不沾牙嫉如治蔦屏若顛茄有里前輩嚮予褎嘉不逐流俗非君了

耶逮三十五曁陽丹文歲暮曉寒擁衾不寐叩友津津曰爰且醉遽喪其守索而嘗試入脣三嚥啟齒一呼四肢軟美入脈敷舒相遇恨晚大智若愚四十餘載晷刻必需亦潤文心亦綿詩力思之不置棄之可惜如惑狐媚如蠱妖色一朝覺寤恐爲殘賊昔韓倘書嗜酒與煙不得已去二者何先答曰去酒佳話流傳曩予附和今不謂然咽喉寸膚食草吞火非獸非鬼奚頣之朶熏舌尙可焚腸𣧑我老耄作戒銘諸座左

說

諸　聯晦鄉

人情飢則求食渴則求飲飲食外無治飢渴者飢渴外亦無所以爲飲食者乃有舉異此而須臾不離者烟草是也烟草產呂宋明季始入中土初以闢瘴繼則老少皆好之其以吐爲吞以氣爲味以無味爲味者令人相思而弗能已亦飲食之最奇者已夫飲食之物多矣未有僅供人嗜者也而此獨爲鳥獸蟲魚所不敢近當活火始然氤氤氳氳

烟飛雲布蘭蕙失香𥺸糧失氣袪穢滯以和神明信有無味之味不益之益者歟說者顧謂生不可蔬熟不可薦暴之切之一轉瞬而煨燼焉是廢物耳然當霜晨雨夕時或勞思抑鬱倘恍無定于焉解囊擕管以佐苦茗甘醇未始非怡神遣煩之一助也此于爾雅釋草外特出以表未有後來訂飲食之經者倘攷其種植稽其品類辨神農之未辨以筆之書則雖云小草與五穀並傳可也

啓

成親王

近有一奇舉乃吃烟之謂也戒之十三年今復開之其中以開爲戒別有因緣總之下乘有爲法耳欲乞上好南絲一二斤許翹佇翹佇不宣 與錢湘舲

姜文燦代英

神農百草親嘗獨遺其味張騫諸種遍植末列斯珍某殊慙斗酒學士竊附烟火神仙頃承石馬遥須欲作喉間之甘露敢向銀鹿拜賜勝餐嶺上之朝霞吐出遊絲浮雲繚繞團成香縷丹篆瀠洄疑

公瑾之醇醪不覺玉山頽矣欲當子瞻之軟飽姑以彤管試之謝友贈烟草

陳　遥東橋

天寒歲暮酒興詩情諒增勝也頃接愛筠大兄手翰極蒙關注又承賜烟草其寓相思之意以慰孤館之愁拜領之下齒頰俱香肺腑頓暖感何如之附上小炭一簍虎斑竹烟筩一枝得之友人者轉以奉贈不敢當瓊玗之報幸哂存之

陸　伊尹達

囊號銷雲仙人佩去臺稱吐雨學士攜歸頭承彤管之遺如當碧筒之勸未謝人間火食已餐天上烟霞豈葛老抽刀切金絲而飼鶴若王喬吹管種瑤草而呼龍 謝餽烟筒

贊

陳 瓏古芸

烟草出呂宋國名淡巴菰明季始入中土近日無人不用之矣本草爾疋皆不載然驅寒宣氣辟瘴除瘟功不在茶酒下因爲之贊曰

厥有瑶草其名曰蔫神農未品仲景失箋傳自呂宋移植漳泉一呼一吸非雲非煙葉如緯茶花似海棠逾麝蘭氣勝百和香所用伊何一握脩篁所貯伊何佩綴緗囊騷人孤館繡婦深閨茶餘酒罷月夕風時除煩解悶無不宜之惟我與爾允號相思、